

SEMILLERO

LITERARIO

Antología Poética

República de El Salvador



Copyright © 2023 por CCM R-A Editores

Todos los derechos reservados. Prohibidos dentro de los límites establecidos por la ley, la reproducción total o parcial de esta obra, el almacenamiento o transmisión por medios electrónicos o mecánicos, las fotocopias o cualquier otra forma de cesión de la misma sin previa autorización escrita del autor. Su infracción está penada por las leyes. Artículos 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 y 20 de la Ley de Propiedad intelectual.

ISBN: 9798866075485

Hecho en El Salvador

Noviembre 2023

Semillero Literario 1. Poesía 2. Antología 3. Literatura salvadoreña

Dirección General: Helen Jovel Agreda

Subdirección General: José Enrique Rivas

Coordinación editorial: Liseth Marín, Mercedes Navarro, Javier Gálvez

Revisión, Diseño, corrección, maquetación, Portada: R-A EDITORES

Prólogo: Carlos Gálvez

Ilustración exterior e interior: Skarleth Jovel

Primera edición: R-A EDITORES © 2023

Impreso en El Salvador por R-A EDITORES

INTRODUCCIÓN

Son doscientas ochenta y ocho horas dedicadas a este proyecto cada segundo fue más valioso que el anterior el único motivo de esta dedicación como equipo editorial ha sido el "*amor*" por el arte de la escritura y la sociedad salvadoreña.

La niñez y adolescencia son las etapas más frágiles del ser humano es donde la semilla inicia su camino a convertirse en un gran árbol que luego brinda sombra a sus semejantes, nos llena de satisfacción saber que como editores pudimos percibir los talentos y transmitirlos a través de esta obra titulada "*SEMILLERO LITERARIO*" el contexto de nuestra aventura artística dio inicio en julio del presente año 2023. Fue cuando la gestión inicio por Helen Jovel Agreda elaborando así un plan de trabajo estratégico, continuando con José Enrique Rivas, quien llevó la subdirección del proyecto realizando visitas a diferentes escuelas públicas dentro de la región departamental, la coordinación por Mercedes Navarro, Skarleth Jovel, Javier Gálvez y Liseth Marín fueron claves en la implementación de ideas. Se trabajó con base a una visión y misión como editorial que abarcaría el departamento de Santa Ana en la República de El Salvador así entregando al público una antología poética con diversos coautores que rondarán en la edad de doce a dieciocho años así mismo un homenaje a los diferentes autores latinoamericanos que han otorgado su vida al desarrollo en sus países. Es por ello que dentro de las bases de nuestro certamen de selección fuimos estrictos referentes al carácter de poesía solicitada queríamos conocer el pensar de cada niño, sus sueños, su capacidad hipercrítica así mismo su sensibilidad con el entorno. El trabajo técnico a revisar fue la prosa y el verso libre el motivo

es simple puesto que es una forma de expresión más natural del lenguaje y tiene una estructura más libre, lo que nos permitió conocer a detalle la ambición de cambio y la evolución humana según la edad de cada niño, qué nos dice la UNESCO a cerca del crecimiento poético: *Se trata de crear un maridaje entre distintas emociones y sentimientos que provoquen en el lector sensaciones distintas a las habituales, que le obligue a salir de su zona de confort y construir nuevas perspectivas sobre los acontecimientos y, así, promover la reflexión y sobre todo, estimular la duda.* Ahora bien, para nosotros como editorial lo que significa este proyecto se resume a una sola oración: "***La inspiración de los pequeños es la base de los gigantes***".

Nota editorial

CCM R-A EDITORES

PRÓLOGO

Los jóvenes siempre están presentes, en medio de la vida y una sociedad cambiante y transformadora, pero que, en su esencia, nunca cambia. Su naturaleza humana es la de siempre: Son jóvenes “soñadores”; “incomprendidos”; “rebeldes”; “desafiantes”, “creativos” y “creadores”. La poesía está aquí, está en la mente y en la pluma de los jóvenes. Tan fresca e intacta y con la necesidad imperiosa de compartir sentimientos, emociones y sensaciones, como siglos atrás.

En las siguientes páginas, encuadradas de ilusiones, los jóvenes de El Salvador presentan composiciones con mensajes de fe, esperanza, crecimiento integral del ser humano, su identidad, la familia y sociedad; la patria, la paz y la justicia. A las luchas generacionales, la belleza, el amor, la poesía, el recuerdo y sus remembranzas. Le cantan a la paciencia y el silencio. Un día estos jóvenes aprendieron a ser valientes, se rebelaron a la ignorancia y comenzaron a leer, expandir el conocimiento y la sabiduría; a conocer y disfrutar el mundo tan maravilloso que nos rodea por medio de los libros. Progresivamente rompieron temores, esquemas mentales, barreras culturales y empezaron a escribir, ahora comparten sus experiencias, se descubren a sí mismos y redescubren la realidad, a partir de su propia visión. El relevo generacional no ha perdido la sensibilidad hacia la realidad y la literatura, es más, ha agudizado su capacidad de observación, análisis y creación.

Les invito a sumar esfuerzos, construir oportunidades y disfrutar esta antología de “Semillas Literarias” para estimular el alma, despertar nuestros sentidos y acariciar la belleza por medio de la expresión literaria; para enhebrar los hilos y zurcir nuestras esperanzas y logros; para leer lo que los jóvenes desean contarnos y compartir por medio de la palabra y todo lo que representan las letras... seguramente, sacudirán nuestra conciencia y nuestro corazón. Ellos tomaron la llave y la puerta ya está abierta...

Lic. Carlos Gálvez
Santa Ana, El Salvador

AGRADECIMIENTO

Todo inició hace más de veintidós meses como una ilusión vuelta realidad el grupo "*Revolución Artística*" así fue como nombramos el colectivo conformado por cinco personas se añadieron más, algunas se fueron, pero seguimos caminando firmes creciendo con una visión y misión establecida hasta actualmente contar con rama editorial, nuestro lema como grupo es "*Nuestro sueño es colectivo porque el arte es de todos*" y ahora conmemoramos estas palabras con la publicación de la Antología Poética "SEMILLERO LITERARIO" nos realizamos como sueño para la República de El Salvador.

Mostrando en estas páginas la evolución del pensamiento de nuestra niñez, nada de esto hubiese sido posible sin la suma de esfuerzos horas dedicadas no solamente a la edición, corrección, maquetación, diseño interior y exterior de la obra, si no a la compilación, visitas de escuelas, ensayos redactados, horas y horas sin detenernos por este sueño que es de todos. Por ello otorgó un especial agradecimiento al equipo conformado por Enrique Rivas, Mercedes Navarro, Skarleth Jovel, Javier Gálvez, Isidaliz Marín, todos ciudadanos comprometidos con la sociedad salvadoreña que de alguna manera aportaron su grano a la realización de este sueño, me llena de orgullo saber que la patria cuenta con maestros y gestores culturales incansables, Elizabeth Marroquín es una profesora que nos sirve de ejemplo ella ejerce en el Porvenir, Santa Ana tenemos a sus alumnos dentro de la obra literaria; también Gloria Hernández dedicó su tiempo a compilar la poesía de sus alumnos y sumo esfuerzos para que Suchitoto fuese reconocido dentro de la obra literaria; así mismo hacemos mención de profesora Vilma López quien fue

compiladora y apoyo de los niños en el municipio de Chalchuapa dentro del departamento de Santa Ana. Damos a conocer a Elías Córdova, él es un defensor de nuestra lengua ancestral Náhuat quien nos promueve con PRENADES a través de la ONG Árboles y Agua para el Pueblo, para el lanzamiento impreso de la obra literaria además contamos con su aporte literario como una construcción de identidad cultural de nuestro hermoso dialecto original. Carlos Gálvez maestro en el centro de Santa Ana, quien desde hace muchos años viene esforzándose por que los niños de su institución tengan un acercamiento a las artes literarias en esta ocasión nuestro profesor ha hecho lectura de cada uno de los poemas de nuestros diecinueve participantes para elaborar el "Prólogo" que se encuentra como crítica académica en la entrada de la obra; por supuesto un infinito agradecimiento a ustedes niños y niñas escritores que saludan irreverentes a la patria como la nueva generación, de parte del equipo les digo ha sido un honor trabajar para ustedes.

Helen Jovel Agreda

**NUESTRA
IDENTIDAD
CULTURAL**

DOS LENGUAS

¿Kaj naja?

Se takat ma kineki mumachtia pal tunelwayu ikman.

Se takat ka nesik wan nemi tik ne wey techan Siwatewakan.

Siwat:

Tewa:

Kan:

Se takat ka iwan iknewan mumachtij sejsé nawataketzalis, ken:

Capulin, takwatzin, shukuatul, ayujwash,

awakat, tumat, chil, kumal, tamal...

Inoya Mirna nesik tik Amatitan, yaja kituktituya kichá
cajcapulin tik ne tanamakaluyan

Inoya Fina nesik tik Izalco, kichatuya cuchamper tik nekti.

¿Kaj naja?

Se takat ka an tekiti ken tanawatiani wan tamati tay
techajkawtiwit tunoywan kan nemit kwawit, at, kojtanthanej,
tukniwan wan ujukseyuk: Apaneca-Ilamatepet.

Nusan takwika tik nawat wan kastiyaj, ken “Nawilia”.

Naw: nawat

Ilia:

Kiané weli mumachtia

Muwan

Anmuwan...

Nusan mumachtiani wan tamachtiani,

Tatukani

Wan sejseujti mukwepa pipil, piltzín...

¿Quién (soy) yo?

Un hombre que quiere aprender de nuestra raíz ancestral.

Un hombre que nació y vive en la ciudad donde (hay) mujeres bellas.

Mujer.

Bonita/o.

Donde.

Un hombre que con su familia aprendió unas palabras del náhuat, como:

Capulín, tacuazín, atol shuco, alguashte, aguacate, tomate, chile, comal, tortilla...

Su abuela Mirna nació en Amatitlán, ella lo mandaba a hacer “capulines” (mandados) a la tienda.

Mi abuela Fina nació en Izalco, hacía cuchamper en dulce.

¿Quién (soy) yo?

Un hombre que hoy trabaja como consultor y experto en patrimonio cultural inmaterial en la reserva de biosfera cordillera Río/Viento-Cerro de la Vieja.

También canta en náhuat y castellano, como “Nawilia”.

Naw: náhuat,

Decir, mostrar.

Así puede enseñarse/estudiar

Contigo

Con ustedes...

También es estudiante y maestro

Sembrador

Y por veces vuelve a ser niño, príncipe...

Santa Ana, El Salvador *por* Elías Córdova (2023)

INCLUSIÓN COMO OBRA DE AMOR

Imaginemos a Dios dando forma a una de sus más complejas obras de arte, es compleja porque tiene un propósito especial para el aprendizaje de los miembros de la familia a la cual ha sido desminado/a. Tal vez Dios cree que esta familia necesita ser más empática con los demás, o quizá les hace falta humildad o sencillamente la llegada de esta obra de arte que está en estos momentos puliendo terminará de refinar los corazones de estas personas. Así pasa en el medio artístico, de repente vemos a un artista que es usuario de silla de ruedas o que tal vez use bastón o muletas para poder desenvolverse en distintos aspectos de la vida y sin embargo también es un artista. Los padres que menciono al inicio tienen dos opciones cuando descubren que su bebé nacerá con una condición especial 1) Rechazarlo y 2) aceptarlo y amarlo, de la misma manera en ámbito cultural y artístico los escritores, pintores, actores tienen dos opciones rechazar al artista con capacidades especiales o brindarle una bienvenida y apoyarlo ¿Cómo se puede hacer esto de manera sencilla, pero significativa? Bueno una manera es respetando a esa persona y a su arte a cualquier arte que realice, otra manera sería no obstaculizándoles ningún espacio en el cual es evidente que es una oportunidad para mostrar las obras que realice. Todo lo que hace cualquier artista está hecho con amor y este sector de la sociedad no es la excepción pues en cada pincelada, en cada letra de algún poema, en cada nota musical ha derramado su corazón, su ser y su esencia. Muchos me han invitado a luchar por la inclusión de personas con discapacidad física y mental, pero yo creo que mi lucha empezó con la tinta y el papel y no estoy interesada en cambiar de estrategia pues la poesía dice muchas verdades con sutileza y le da una taza de

café a la conciencia para que esta reaccione es por eso que la inclusión en el ámbito artístico y cultural es una bella obra de arte hecha de amor pues la creo él mejor artista que es Dios. De nosotros depende rechazar o aceptar a esa obra de arte que reproduce diversas expresiones artísticas y culturales o brindarles nuestra aceptación, yo soy una de esas obras de arte que Dios hace con un propósito definido y concreto, soy una artista versátil rechazada por muchos y acogida por miles y les puedo garantizar que todo lo que cuesta mucho en sendero llamado vida se valora mucho más y se considera un tesoro, de algún modo los que tenemos discapacidad física somos maestros de vida si sabemos enfrentar nuestras batallas con una sonrisa, si cuando nos caemos nos levantamos sin quitar el dedo del renglón, sé que hay muchos jóvenes con discapacidad física a ustedes les digo no se detengan, se vale llorar pero no se vale quedarse en el piso, se vale cansarse pero no se vale quedarse estático, conoce el arte y te aseguro que ella te acogerá porque está libre de las ataduras del prejuicio.

Isidalis Marín
San Salvador, El Salvador

POESIA ANTORCHA DOCENTE

Los poetas son locos que creen que pueden cambiar ideas y sentimientos a través de un poema... Lo que no saben es que es verdad. La poesía es un género literario muy antiguo que nace para expresar lo que el alma siente, sea amor, frialdad, desengaño, ansias de libertad y todo aquello que no puede expresarse fácilmente, ¡se convirtió en un canal que guiaba los sentimientos de todos los que se identificaban con su texto! Hoy más que nunca se necesita expresar lo que el alma siente... Hoy se necesita escribir poesía fresca que retome la historia de nuestra Patria, dura y violenta, pero es nuestra patria; poesía noble que nos recuerde el valor de unos pocos que desafiaron todo y resistieron hasta sembrar semilla de cambio... Se necesita poesía que exprese la solidaridad humana, para formar gente capaz de defender el futuro... La poesía más que un género literario, es fuente de inspiración a trabajar por un mejor futuro, es agua que trasciende el espíritu y nos hace sentir propio el sufrimiento ajeno... Es más que antorcha, una estrella fija que nos guía en el camino de fundar un país donde todos tengan los mismos derechos y deberes, donde no se mueran los niños por falta de medicinas, donde la educación no sea bancaria y solo busque reproducir una realidad que no existe más que en la mente de los que se sientan tras un escritorio a crear una sociedad de cristal. Un país donde la familia se duerma con cena suficiente y no necesite ayunar. La poesía es vida digna por lograr y fuerte denuncia de la injusticia social. Si creemos en El Salvador, amamos la libertad, anhelamos justicia... Entonces, seamos más que salvadoreños... ¡SEAMOS POESÍA!

Santa Ana, El Salvador

por Elizabeth Marroquin (2023)

EL ARTE EN MATERIA DE DERECHO

Es del conocimiento de la mayoría de personas en nuestro país, qué la palabra "Arte" se tiene un concepto diferente por casa persona, para unos significa; Música Pintura, Danza, entre otros. Pero la pregunta es, ¿La población infantil, cuenta con dichas políticas públicas? Ya que es un importante mecanismo de salud Psicosocial para un desarrollo pleno en su crecimiento.

El Arte en materia de Derecho en nuestro país, El Salvador. Enfocado en la población infantil es algo de lo que conocemos poco, en la constitución del país no se menciona nada, lo único que legisla es sobre el Derecho a la Propiedad Intelectual. El decreto número 442 publicado en el año 2017 hasta el día de ahora no se han visto resultados. Es importante que existan políticas públicas que respalden el Derecho al Arte. Ya que es un Derecho propio del ser humano en el que lo ayuda a su sano desarrollo. Es importante recalcar que se debe trabajar más en la etapa de la niñez.

En el caso de nuestro país aún no contamos con fichas políticas públicas, y las que tenemos no logran cubrir dicho problema. El acceso al Arte en nuestra población no es de las mayorías, solo pertenece a ciertos sectores. SI abordamos también a la población rural es mucho menos el alcance.

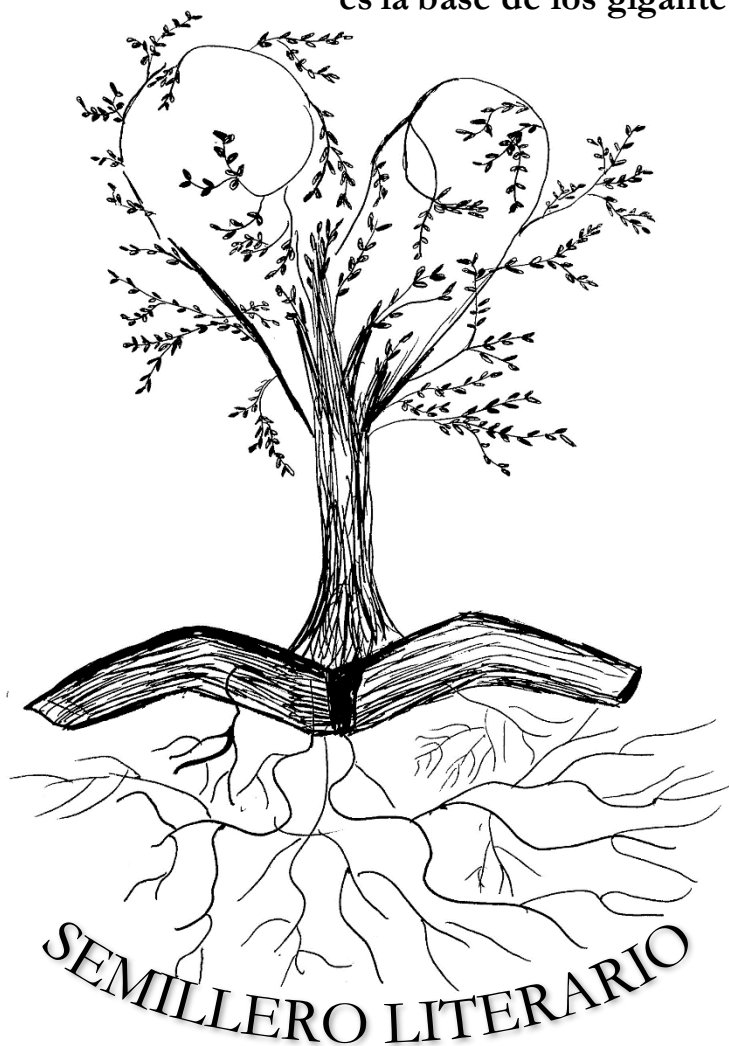
Deberían existir en todos los programas de educación ya sea pública como privada, la materia de Artes. Así cómo la salud física es importante, lo es también la salud Psico-Social. Dicha materia no solo se debe impartir académicamente, debe ser instaurada por medio de políticas públicas, para que trabajen

el territorio urbano cómo el rural. El Arte es una expresión única del humano, la cual los Estados no deben dejar de pasar por alto, menos el nuestro. Se sabe que los medios de comunicación a nivel nacional como internacional nos mencionan que somos el tercer país con más índice de Turismo a nivel mundial. Así como necesitamos el turismo también necesitamos que el país fomente políticas públicas impartir Arte para toda la población. De esa manera podremos crecer a nivel cultural. Para que también las futuras generaciones cuenten con un mejor desarrollo. El proyecto "Semillero Literario" es una gran oportunidad para que niñas y niños del departamento de Santa Ana, puedan escribir sus pensamientos en letras. La Poesía es muy importante para el ser humano, ya que es la única manera en la que puede plasmar sus pensamientos y hacer una catarsis de la vida

Javier Gálvez
San Salvador, El Salvador

La inspiración de los pequeños

es la base de los gigantes



La carta de un hombre a la sociedad

por Bryan Hernández

¿Cómo definir a la sociedad?
Conteniendo a todos trastornados
Brindando falsa saciedad
Un ejército de muertos mentalmente condicionados
Para seguir una rutina que no tiene final.

Pero cuando se les da oportunidad de brindar caridad.
No se ven ni siquiera inmutados.
Ya que el egoísmo reina su mentalidad.
Si tan solo supiera que un acto de bondad
Su vida puede cambiar y hacerlas abundantes.

¿Qué es la sociedad?
Son farsantes.
Que se ocultan bajo una máscara de humildad.
Que en realidad revela ser
Un antónimo de bondad y de valores
Faltantes.

Gran lucha de generaciones

por Emerson Orellana

Donde se alzan voces de mil colores,
se alzan valientes las juventudes,
reivindicando sus derechos con fervor.

En un mundo que parece olvidar,
qué son ellos el futuro qué vendrá,
jóvenes valientes se alzan con alegría,
para gritar sus demandas en armonía.

Desean un mundo sin discriminación,
donde todos tengan igual oportunidad,
donde la inclusión sea la base,
y el respeto sea la única verdad.

Sueñan con un mundo sin violencia,
Sin guerras, sin balas, sin opresión, donde la inclusión sea la
base,
y el respeto sea la única verdad.

Sueñan con un mundo sin violencia,
Sin guerras, sin balas, sin opresión,
donde la paz sea la bandera, y el amor sea la única razón.

Reivindican su derecho a la educación,
a ser escuchados en cada decisión,
a vivir una vida plena y en libertad,
sin trabas ni cadenas que impongan.

Desean florecer en una sociedad justa,
donde cada voz sea escuchada,
donde los sueños se conviertan en realidad,
y donde las esperanzas nunca sean olvidadas.

Porque las juventudes son el presente,
y también el futuro que nace a diario,
merecen ser respetadas y valoradas,
pues son ellas el motor revolucionario.

En este poema se alza un canto,
a las juventudes calientes y luchadoras,
qué se levantan por un mundo mejor,
donde se reivindicán sus derechos con gloria.

Nuestra Sociedad

por José Franco

Nuestra sociedad es como un hormiguero
trabajando a diario sin recibí mucho dinero.

Se valora más un auto que un “te quiero”
la tranquilidad déficit y la maldad y corrupción llega.
El amor murió.

El dinero es que lo que piensan que está más cerca
de la gloria; el tiempo pasa y el mundo empeora
probablemente algún día todo mejore, pero la humanidad
parece pérdida
¿Hasta cuándo terminará esta agonía de vida?

PRUDENCIA AYALA



(Sonzacate, 28 de abril de 1885-
San Salvador, 11 de julio de 1936)

Fue una escritora, periodista, política y activista social salvadoreña, que luchó por el reconocimiento de los derechos de la mujer en El Salvador, sigue siendo un referente de la historia Hispanoamericana.

*«El hombre y la mujer forman
el cause del mundo».*

Una voz

por Rocío Serrano

Este mundo de injusticia y desigualdades,
Donde el amor se pierde entre vanidades,
Se alza la voz de aquellos sin voz.
Buscando justicia, luchando por su voz.

En las calles se escucha un clamor,
De los que se sufren en silencio con dolor.
Niños sin hogar, sin pan ni abrigo
En cada gesto una muestra de compasión.

La pobreza y el hambre nos rodean,
Mientras algunas derrochan lo que desean.
Es momento de abrir los ojos y actuar,
Porque juntos podemos cambiar.

Demostremos cariño a quien más lo necesita,
Brindemos esperanza a los que desfallecen.
Eduquemos con valores y respeto,
Para construir un mundo justo y completo.

Miedo

por Adriana López

¿Cuál es este miedo que siento?

¿Cuál es mi preocupación?

¿Cuál es mi afición?

Noches en vela sin poder dormir,
pensar en mi futuro es irritante,
pensar en mi futuro me asusta...
es asfixiante.

Mis notas bajando, ellos preguntando ¿qué te pasa?

Sobre mi futuro no estoy segura,
pienso las cosas demasiado o no pienso antes de actuar.
Me dicen que estoy muy rebelde,
no quiero ser rebelde,
solo espero tener un buen futuro, ¿por qué no lo entienden?

Intento cambiar,
me esfuerzo, pero parece que no es suficiente.
¿Porque son así? Lo intento, no me presionen.
Más yo no he de guardarles rencor,
dejo mi futuro en las manos de Dios.

A mi lindo Suchitoto

por Kelly Portillo

Suchitoto lugar donde las aguas corren,
las rosas florecen y sale sol

A primera hora el sol sale
ilumina tus calles,
tus valles y praderas

Inspira mi alma y
mi mente de abre,
mi corazón te espera
cada mañana ansioso
de saber que acogerás
con tus brazos mi fe.

Divina Luna

por José Franco

Linda noche estrellada y
divina, tú no cambias pero
la atmósfera de donde te observo
la maldad domina.

Hay más balas que medicinas
más muertos que fiestas en cada esquina,
oh luna tu
que iluminas nuestras horribles
noches nunca nos faltes
eres la única luz que nos cuida.

ROQUE DALTON



(San Salvador, 14 de mayo de 1935-
San Salvador, 10 de mayo de 1975)

Poeta, ensayista, novelista, periodista, ganador del premio Casa De Las Américas activista social quien luchó por los derechos en el inicio de la guerra civil de El Salvador.

«Los hacelotodo, los vendelotodo, los comelotodo, los primeros en sacar el cuchillo, los tristes más tristes del mundo, mis compatriotas, mis hermanos».

Alas Marchitas

por Rocío Serrano

En la oscuridad de la ansiedad,
Se pierde el alma en un mar de soledad.
Mí mente agitada, en un torbellino sin fin,
Acecha, sin dejar entrar la paz en ti.

Cada suspiro, el peso se hace sentir,
Las cadenas invisibles, difícil de resistir.
Pero recuerda que eres fuerte, valiente y capaz,
Enfrentando tus demonios, paso a paso, sin paz.

Se desvanece con cada latido del corazón,
se disipa con cada rayo de ilusión.
encuentra refugio en la paz que brilla en tu interior,
despliega tus alas y vuela hacia la superación.

Tu historia es la única y llena de valor,
encuentra tus miedos y encuentra tu mejor sabor.
no estás solo en esta lucha tan intensa,
juntos podemos vencer cualquier yo también.

La Ausencia

por Dalia Cabrera

Cuando en mi vida
necesité qué estuvieras
atento a consolar mi situación
no te encontré...
sólo estaba tu ausencia
y mi ser...

Al parecer eres invisible
No estaba ahí, junto a mí
soñaba y contemplaba tu rostro
y con voz quebrantada lloraba

¡A dónde estás!, ¡Mi alma gritaba!

Ven a consolar mi corazón, quebrantado y mi vida agoniza
porque te amaba...

Es triste saber que ya no estás,
para darme la mano y caminar
y de enfrentar la adversidad
y mirar nuestro andar agarrados
de la mano y armamos
con lealtad, hasta el fin.

Llenemos con los recuerdos,
ese vacío inmenso de tu ausencia
qué de espacio llena mi vida y vives
dentro y seremos un solo ser para amor y florecer.

Sentimientos de luto

por Reina Colacho

Una casa vacía,
húmeda y abandonada,
acabas de llegar del entierro de un ser amado,
con el alma en la mano y la mente en blanco,
Te sientes vacío sin razón de existencia,
recuerdas momentos inolvidables a su lado que para
desdicha de uno ya no volverán,
imitas una sonrisa que termina siendo mueca,
No lo aceptas,
Nunca lo harás,
Él no se ha ido,
El sigue en ti,
Intentas convencer a los demás,
Pero terminan entendiendo otra cosa,
Vuelves al mismo lugar,
Tocas la lápida que no te escucha,
Pero aun así lloras a su lado,
Le suplicas que vuelva, pero la piedra nunca se fue,
Lo siento amigo mío eso es luto,
Lo siento amigo mío eso es inevitable,
Lo siento amigo mío ellos nunca volverán,
Tranquilo amigo mío eso pasará.

Huella de dolor y esperanza: El Salvador

por Mardo Ovidio

En la tierra de volcanes, un país querido,
El salvador guarda un pasado compartido,
una nación con relatos entrelazados,
donde la tragedia y el coraje han marchado.

En sus montañas, la guerra rugió,
hermanos contra hermanos, el odio creció
sangre y lágrimas el suelo empaparon,
una historia trágica, en la memoria quedaron.

En el fragor de años de conflicto persistente,
El pueblo sufrió, la lucha fue ardiente,
pero en ese sufrir, brotó un fuerte grito,
la esperanza de un futuro, un resplandor infinito.

Las cicatrices de la historia son profundas,
en memorias y corazones, huellas rotundas,
pero la resiliencia de este pueblo querido,
en su lucha por la paz, siempre ha florecido,
El Salvador, tierra de historias cruentas,
También es cuna de almas valientes y dispuestas,
donde el espíritu no cede ni se desencanta,
en su camino hacia el futuro lleno de esperanza.

¡Oh amor!

Por Xochilt Hernández

¡Oh! Tú que crees en el amor;
Con el dulce canto de tu voz
Que en noches de anhelo iluminas mi deseo.

Tú, que con solo tu voz iluminas mis noches,
¡Oh, amor! Tú que guías mi corazón,
Tú que eres mi anhelo, mi perdición y mi razón;
Tú que me enseñas a amar y a soñar.

¡Oh, tú que habitas en mi mente!
Que le das sentido a mi vida;
La inspiración de mi verso, la melodía de mi canción.

¡Oh, amor! Tú que inspiras mi mente,
Tú qué eres el maravilloso canto,
La vida a la que le das sentido
Con tus miradas, tus besos y tu voz,
Oh dulce voz, que me enamora cada día más.

Tú que me inspiras a rimar,
Tú que me haces amar,
Tú que me enseñaste a brillar;
¡Oh, amor! Tú inspiraste mi verso
Y mi canción hiciste tomar con melodías de amor.

GABRIELA MISTRAL



(Vicuña, 7 de abril de 1889-
Nueva York, 10 de enero de 1957)

Fue una poeta, diplomática, profesora y pedagoga chilena. Por su trabajo poético, recibió el Premio Nobel de Literatura en 1945.

*«Sé el que aparte la estorbosa piedra del camino, sé el
que aparte el odio entre los corazones y las dificultades
del problema».*

Florece

por Rocío Serrano

En la etapa juvenil, la vida florece,
Pero el embarazo temprano trae un peso tal parece.
Adolescentes valientes, enfrentan el desafío,
Construyendo un destino lleno de amor y brío.

Las circunstancias cambian, el mundo se estrecha,
El camino se complica, pero no se desecha.
Construyendo sueños y buscando soluciones,
Las jóvenes luchan con fuertes convicciones.

La sociedad juzga, señala sin piedad,
Pero en cada vientre joven, hay una historia de verdad.
No perdamos de vista su valía y esencia,
Brindemos apoyo y amor con paciencia.

Educación sexual, herramienta elemental,
Para prevenir embarazos en este caudal.
Información clara y acceso a métodos seguros,
Cambiemos el rumbo, evitemos futuros oscuros.

El embarazo en la adolescencia es una realidad,
Pero también es una oportunidad de crecer con humildad.
Acompañemos a jóvenes con empatía y respeto,
Para que puedan construir un futuro perfecto.
Que la sociedad abrace la diversidad de caminos,
Donde las adolescentes brillen sin desatinos.
Enfrentemos juntos este reto con valentía,
Y construyamos un mundo lleno de esperanza y alegría.

La familia

por Kelly Portillo

En tu seno me acogiste
desde niña me reprendiste
mis travesuras y jugarretas
me formaste con amor
devoción y alegría.

Aunque hubo ausencia
de mi madre me supiste
orientar, eres mía admiración
¡Padre! en toda la extensión
del significado de tu ser,
eres pilar fuerte en el cual yo me sostengo

Eres mi héroe y mi amigo
mi ser que debo agradecer
a Dios todo poderoso
y siempre recordar que
mejor te formaste con bondad y hermandad,
para transmitir
a otros, felicidad.

La niña pobre

por Sandra Tejada

La niña ya se creció
No juega con muñecos.
¡Ya no hace dibujos porque traza corazones!
Mi niña tiene miedo.
Su madre la dejó
A ella y su hermano.
De ser pobre se aburríó y con otro hombre se marchó...
¡Ingrata humanidad!

Su padre es cuidador y a la vez proveedor.
¡Ella ingenua aún, confía en su protector!
Pobre ilusa que soporta
¡De su padre la maldad!
Al verse solo y con hija
De su candor gozará.
Antes que otro la goce
Yo primero la he de gozar.

¿A quién acude la inocente?
¿Quién de su dolor se apiadará?
Solo las estrellas la cobijan
Y la muerte quiere hallar.
Y después de meses
Sus brazos van a acunar
Inocente criatura
Que no pidió llegar...

¿Por qué no hay protección de las niñas y su candor?

A quién acudir por ayuda si el papeleo a llenar

Es lento y trabajoso

Sin esperanza de mejorar...

¡Pobre de la niña abandonada! ¡Niña pobre y abusada!

Que la mueca de sonrisa

Y su mirada desvelada,

Hoy cobijan otro ser...

Niña criando un niño

¿Cuál su futuro será?

Lucero de esperanza

por Fernando Morales

Lucero que relumbra el tejado de mi casa,
Luz potente y brillante...
Que refleja la esperanza,
Que solo la Fe puesta en el Dios creador, por Mi País,
¡El Salvador!

Un País, que ha derramado sangre inocente,
Como ríos contaminados, mares desolados,
Pero sobre todo lleno de miedo,
Un temor marcado por siempre, que mi patria manchó,
Temor guardado en mi alma.
¡¡Ay!! Lucero que brillas por una esperanza...
Lucero que buscas la paz en el ocaso,
reviviré tu vocerío en el silencio, para que declares libertad,
Donde el silencio te hizo esconder tu valentía,
Y tú valentía te hizo soñar en grande.

Vida, Llanto y Muerte que acaba en el Sol de la tarde,
Un día más, un día menos que solo Dios sabrá el mañana,
Un mañana donde será mejor, donde tu brillaras.

Mi Pulgarcito lleno de salvadoreños luchadores soñadores,
Tierra trabajada por campesinos, que ganan su pan
honradamente,
Pero explotados en vida, pero con humildad derraman el
sudor de su frente,
Éstas son mis tierras...tierras llenas de trabajo que verán mi
país prosperar...

Dios, Unión y Libertad tierra querida que me vio nacer,
Me diste la dicha de tus costumbres y tradiciones,
Que te ponen en alto, y hablan de Ti...
Que orgullo Lucerito Salvadoreño, que brillabas por un
motivo,
¡¡Dando una señal de esperanza!!
Ahora veo mi país que destruido estaba, que solo Dios sabrá
construir,
Donde los campos florecidos, han despertado de un sueño
mortal.

Tierras bendecidas que cada día son sembradas, por el
sustento del cipote que vive hambre, y de viejita del campo
que madruga a trabajar, pero ahora tú mi pulgarcito puedes
iluminar mi camino para ser un país enriquecido en tierras
bendecidas, y serás
una esperanza esperada, que fortalecerá los corazones de los
salvadoreños.

¡Ahora! puedes brillar lucero....
Canta el gallo, que no conoce la pereza y la golondrina que
regresa de su viaje lejano,
El sol despierta con sus rayos, apartando la neblina de los
campos,
Los volcanes te dan la protección y el Dios la
providencia...y Gracia.

Tu cambio no ha sido fácil, pero has despertado,
Te has levantado en el mundo, tan pequeño pero lleno de
riquezas, humildad, y el amor de las Familias Salvadoreñas,

el cambio lo haremos todos y juntos marcharemos y
brillaremos como el lucero, en aquellas oscuridades que mi

País marco....

Bandera que reflejas el mar y el cielo y el blanco, aquella paz
que todos queremos,

Símbolo sagrado que somos, por tener tan bella nación que
lleva por nombre,
¡¡El Salvador!!

CLARIBEL ALEGRIA



(Estelí, 12 de mayo de 1924-
Managua, 25 de enero de 2018)

Fue una escritora, poeta, narradora, ensayista y traductora nicaragüense-salvadoreña.

*«Al olvido le temo no a la muerte el olvido
es el filo que reduce a aserrín vidas obras
amores que soñamos eternos».*

Todo por nada

por Reina Colacho

El momento es ahora,
 Todo o nada,
Solo queda dar todo por nada y nada por lo que es todo,
 Listos ya,
 El momento es ahora,
 Rumbo recto sin retorno,
Caminamos con esperanza llenos de desesperación,
 Tierra mía,
 ¿Aprecias mi sacrificio?,
 Tierra mía,
 ¿Sabes quién soy?,
Yo soy el que se sacrifica en guerra en busca de paz,
 Velo por tu bienestar arriesgando mi vida,
 Tierra mía,
 ¿Me recordarás?,
 Tierra mía,
 ¿Esto de qué sirve?,
La humanidad es sinónimo de peón,
Algunos serán caballos sin cerebros y otros reyes sin
 corazón,
 Tierra mía de ti me despido,
 Cuida mis seres amados y nunca me olvides,
Yo te llevaré en mi mente resguardándote en mi corazón,
 Esto es por todos,
Aunque al final no se logre nada.

Mi amado

por Cecilia Rodríguez

Eres tú, él ser más perfecto,
Mis ojos, no te pueden ver,
Pero tu presencia la siento

Voy a dar todo lo mejor de mi
Para alabar y glorificar tu nombre
¡Tú eres mi aspiración cada mañana!
¡Tú eres el que me haces vivir!
Coloreas mis días, en un color
especial .

Eres la luz cuando estoy en oscuridad
Mi amado ¿de quien te mere si tu estas a mi
lado?

Eres la nota musical que suena en mi cabeza,
Mi corazón palpita cuando pienso en ti,
Desde que te conocí, todo ha cambiado
¿Qué sería de mí, si yo no te conociera?
No quiero imaginarme estar lejos de ti,
Todo el esfuerzo que he hecho, seria
en vano.

Gracias a ti, puedo descansar sin ningún
temor,

Gracias por tu amor inefable, por tu
amor incondicional

Gracias Mi amado, por estar
siempre a mi lado.

Calles empedradas de Suchitoto

por Emerson Orellana

Donde el pasado y el presente se entrelazan,
donde la historia cobra vida en cada rincón,
se oculta un secreto que guarda el corazón.

Suchitoto, tierra de encanto y misterio,
donde el arte es un suspiro en el viento,
donde las paredes hablan y cobran vida,
donde la belleza se encuentra escondida.

Sus casas de colores, sus balcones floridos, sus iglesias
antiguas, testigos de tantos latidos, sus calles estrechas, llenas
de nostalgia, guardan en sus entrañas la esencia de una
patria.

En el lago Suchitlán, sus aguas tranquilas, reflejan la
grandeza de sus maravillas, allí donde el silencio se funde
con el paisaje, donde se encuentra la paz en cada anclaje.

Suchitoto, pueblo querido y amado,
donde el arte y la cultura van de la mano, donde la gente
sonríe con el alma,
donde se respira un aire lleno de calma.

En tus fiestas y tradiciones, en tus costumbres,
en cada rincón de tu encantó, despiertas cumbres,
poetas y pintores se inspiran tu belleza,
y en cada verso y pincelada, se rinde homenaje a tu
grandeza.

Suchitoto, joya salvadoreña, llena de historia,
eres un tesoro qué custodia nuestra memoria,
tus calles, tus plazas, tus rincones sagrados,
guardan en sus entrañas
nuestros sueños pasados.

Que tu esencia perdure por siempre en el tiempo,
qué tu belleza siga siendo un sublime aliento,
oh Suchitoto, tesoro de El Salvador,
te llevamos en el alma con amor y fervor.

Mi tierra

por Rocío Serrano

El mundo llora su triste canción,
Una contaminación que nos roba la ilusión.
Ríos oscuros, cielos opacos,
La naturaleza sufre en todos lados.

Plásticos en mares, peces que sufren,
La vida marina se desvanece y se oculta.
Aves sin vuelo, bosques en llamas,
La contaminación se extiende sin pausa.

Es hora de actuar, de cambiar el rumbo,
Cuidar el planeta, no dejarlo en rumbo.
Reciclar, reducir, reutilizar,
Cada pequeño gesto puede ayudar.

La contaminación nos afecta a todos,
Un problema global que debemos abordar.
Conciencia y compromiso, unidos en acción,
Por un mundo limpio y lleno de emoción.

ERNESTO CARDENAL



(1925-2020)

Fue un poeta, sacerdote, teólogo, escritor,
traductor, escultor y revolucionario nicaragüense.

*«La poesía no se hace con palabras,
sino con la vida»*

NOCHES

por Valery Díaz

Noches pensando, noches llorando,
noches sin dormir, noches cantando,
noches bailando.

Mil noches han pasado sin cómo me siento,
no sé cuánto tiempo
pasará para algún día alcanzar mi felicidad.

Para que alguien entienda
lo que se siente ser yo, noches
lamentando ser como yo,
por como sueño,
por como visto
y sobre todo por mi forma de pensar.

Estaciones

por Lizbeth Catota

Tu voz
Es como flor de cerezo
En la primavera.

Como armoniosa melodía de un piano
Tocada por un joven enamorado
En el verano.

Tu voz
es suave como la brisa
qué quita las vestiduras de los árboles
en el otoño.

Sinfónicas como ráfagas de viento
qué enfrían
Mi cuerpo y alma en invierno.

Tiempo

por Carlos Morán

Tiempo que pasa como estrella fugaz,
Tiempo que al parpadear ya no estás,
Tiempo que no perdona la humanidad,
Tiempo que nos haces reír y a veces llorar.

Tiempo que nos das momentos difíciles de adversidad,
Tiempo que nos acerca más a la mediocridad,
Mediocridad que lleva a la humanidad a la desgracia,
Desgracia que el ser humano ha permitido gracias a la
tecnología,
Tiempo donde la tecnología es el amo perfecto de la
humanidad.

Tiempo que pasa...
y la humanidad no lo sabe aprovechar.

Lamentaciones

por Montiel Alas

En mi ruego, mi tormento se perpetuo
la pasión amarga se marca en el esperpento,
con voz tenue la muerte me llama
se cierne sobre mí un gran peso en mi alma.

El desierto me solicita
las ilusiones me avisan
del tormento que me llego
me daña mi alto ego.

Las desilusiones no duelen
salir del engaño me agrada
el gran thot se muere
y con él, el conocimiento no ampara.

La desilusión me manda al hedonismo
Yo, encerrado en mí, por su cálido abrigo,
no recitó lo que escribo,
Esto advierte a salir del abismo...

La gran mar no calma
La pesadumbre me clama
Los ignorantes no callan
Y a los sabios los matan,

El saber ha muerto
sólo atina el desacierto,
Los muertos no están contentos
Hasta que ello no colme
No apaciguan al viento.

RUBEN DARÍO



(Metapan, 18 de enero de 1867-León, 6 de febrero de 1916)

Fue un poeta, escritor, periodista y diplomático nicaragüense, máximo representante del modernismo literario en lengua española.

*"El libro es fuerza es valor es poder;
antorcha del pensamiento y manantial del
amor"*

Compañero felino

por Reina Colocho

Amor duradero es lo que busco,
Más sé que algún día tú te marcharas.

No es apasionado,
no es sencillo,
no es lo que busco,
es lo que necesito.

Eres tan especial para romper
las barreras impuestas por la experiencia,
así como para crear
nuevos caminos con esperanza.

Testigo de mis lágrimas y guardián de mi corazón,
dime que debo hacer,
háblame con razón.

Con tus ojos observas las lagrimas
que caen por mis mejillas.

Con tus patitas secas el llanto derramado.

Con todo tu amor recibes
la pena que me aflige.

Y con todo tu ser compartes mi tormento.

Mi patria

por Adriana López

Mi patria
Mi patria es pequeña,
la llaman "el pulgarcito de América" mi patria es pobre,
pero con gente con un corazón noble.

País bello,
lleno de cultura y sus pueblitos llenos de colores...
Que se liberaron de tantos invasores.

Patria es aquello que ha sufrido,
ha soñado, ha luchado y ha vencido.

Patria mía, otros en tus duelos olvidan tu dolor,
que cuanto más tú sufras, más te quiero yo.
Mi hermosa patria, ¿por qué tanto mal de ti hablan?
Si tienes los lugares más bellos y la gente más noble,
y tan fuerte como la madera del roble.

Mi patria ha pasado por muchas cosas.
Desde la esclavitud en la época colonial
hasta la crisis económica en la época actual.
Mi patria ha sufrido, más no perecido,
no dejemos que lo bello parezca,
cuidemos nuestra patria porque es bella.
Hasta acá este poema que te dedico con amor,
mi hermosa patria te llevó en el corazón.

Flor infinita

por Genesis Guevara

Deja morir esa flor en tu mano para que tu
crezca otra de color infinito: el color del beso
qué la brisa insiste en darle a la ola antes de
morir en lengua de sal.

La estación es ausente y las flores duermen,
habitan los bancos de metal en todos partes
aquí y allá las maletas y periódicos caminan,
en las aceras las flores suspiran en las manos de los viajeros.

Tienen frío de ver pasar las huellas,
tienen seriedad y bostezo ellas entienden a la tarde
a la tarde inmensa sobre el cielo la ausencia
de las flores en la estación, tienen aroma de desierto

En ti también todo se transforma y ahora soy luna
Bañada de flor plantada en tu silencio

El juego que late en mi alma

por Katherine Quinteros

El corazón lleno de aquella pasión que me llena de vida
aquella que una vez tenía y se volvió y una realidad.

Aquella que me llena de golpes...
día con día.

Pero cada golpe me llena de nuevas experiencias aquellas,
que me muestran la realidad de las personas.
Mi pasión es una que discriminan por ser mujer:

La opinión de los demás no importa, importa,
importa aquello que te haga feliz.

Los golpes te llenan de cosas nuevas aquellas que te hacen
despertar, nuevamente y te hacen vivir, fútbol para mi es una
pasión que hasta que muera dejaré de amar aquella pasión
que va de generación en generación.

Y a ti, padre mío, que me enseñaste este juego con dulce
amor y apego tu hija salió a tu y a tu pasión por el fútbol que
es lo mejor.

Amiga mía

por Ángel Figueroa

Entre miradas y risas
Bajo la luz de una luna latente
en un frío invierno nos conocimos de repente.
Amiga mía, cuanto te esperé
no te imaginas las veces que te soñé
hoy gracias a ti me siento amado
Eres tan especial
tan compañera la que me acompaña
En las risas y en las penas, tú estás cuando la tormenta llega
Tu y yo lado a lado hemos superado barreras
por eso te digo si un día te fueras harás que muera mi
corazón.
porque tú has sido mi refugio mi compañera de viaje
mi cómplice de risas, mi refugio en las penas
hoy amoroso te digo
que si tu algún día te fueras iría corriendo detrás de ti
para que mi día no pierda su luz,
y mi sol siga brillando a pesar de la soledad de mis ojos
al no encontrarte entre las siluetas humanas
mi fiel compañera,
haz echo que mi corazón frío se llene de calor con tu
presencia
Tú que estás en las buenas y las malas,
cuando ganas de luchar a mí me faltan, cuando pienso que
ya no hay esperanza, llegas tú y me cambias el rumbo,
Y haces que mi visión sobre la vida cambie,
por eso hoy te digo nunca te vayas por nada, mi compañera.

FRANCISCO GAVIDIA



(San Miguel, 29 de diciembre de 1863-
San Salvador, 22 de septiembre de 1955)

Fue un escritor, educador, historiador, politólogo, orador,
traductor y periodista salvadoreño.

*«No hay peor enemigo,
qué nuestro propio ego».*

Tinta de estrellas

por Mardo Ovidio

Bajo el manto de la noche estrellada,
donde los sueños tejen su morada
Mi pluma danza en el lienzo blanco,
creando un poema en un mundo franco.

La luna, confidente de mis versos secretos,
ilumina el cambio de mis pensamientos inquietos,
y en sus rayos de plata, mis palabras se alinean,
formando estrofas que al alma se enredan.

En el rincón callado de mi ser interior,
nacen versos de pasión y ardor,
un poema que habla de amores perdidos,
y sueños cumplidos en suspiros compartidos.

Las estrofas fluyen como un río sereno,
Cada palabra, un tesoro que tengo en pleno,
un poema único, en su propia esencia,
reflejo de vida, amor y experiencia.

Así, entre las sombras de la noche estrellada
mi poema se alza, en la memoria guardada,
una voz en el silencio, un eco en el viento,
un regalo del alma, sincero y cierto.

Tyndall

por Lizbeth Catota

Fuiste el brillo blanco que reflejaban mis ojos.
Los rayos que entraban por mi ventana en las oscuras
noches,
para calentar mi fría soledad.

Incluso llegué a compararle
con la belleza de la luna pensando y creyendo
que me darías siempre calor,
mintiéndome sobre mi bello rayito de luz,
qué decía estar siempre conmigo para acompañarme.

Pero se fue dejándome
bonos azules de tristeza
morados de nostalgia
grises de desesperanza
y negras de soledad.

Pero nunca ha vuelto
el color blanco de mi alma,
alma que está ansiosa por dar amor.
te fuiste llevándote el calor que tenía
y ahora no sé cómo recuperarlo,
dime
¿Cómo lo recupero?
¿Cómo vuelvo a ser la misma persona con tu ausencia?

Dímelo...

Que temo que sin mi luz de luna
pereceré a las garras de la dama delgada
que espera en la oscuridad
para atormentarme en mis noches de desvelo.

Quién como tú "Madre"

por Carlos Morán

Madre de luchas,
Madre de guerra,
Madre de alegría,
Madre de tristeza.

Madre que te enfrentas a la sociedad,
Sociedad qué te señala sin saber su adversidad,
Adversidad qué afrentas por amor a tus hijos.
Hijos qué en el futuro lo apreciaran.

Madre, madre que con la fe en alto
y con el sudor en la cara entregas todo por tus hijos,
madre amor incomparable e inalcanzable.

Silencio

por Valery Díaz

Estoy completamente en silencio
mi corazón se acelera,
no puedo controlarme estoy desesperada
es difícil de hacerlo,
no es algo fácil de hacer
y eso me desespera más.

Domingo por la noche he sido
tragada por mi cama
he estado pensando sin parar
pensando si tengo que dejar de hacer silencio,
no me conozco tan bien,
tengo miedo de encontrarme a mí misma,
buscando a alguien que pueda hacer silencio.

No puedes hacer silencio,
es cierto, nadie puede hacerlo.
Al igual que las personas viene y va,
me dio a mí misma por tener las esperanzas
sin razón alguna,
cuando lo logro por un segundo
el sonido del reloj me molesta cada vez más.

JOSÉ MARTÍ



(La Habana, 28 de enero de 1853-
Dos Ríos, 19 de mayo de 1895)

Fue un político, ensayista, periodista y filósofo cubano, fundador del Partido Revolucionario Cubano y organizador de la Guerra de Independencia de Cuba, durante la que murió en combate. Se le ha considerado el iniciador del modernismo literario en Hispanoamérica.

*«Saber leer es saber andar,
saber escribir es saber ascender».*

Te esperé

por Dalia Cabrera

Yo te esperé yo te esperé
y aunque sé
qué no volveré
sé que ahí estaré
con los brazos abiertos
Te esperaré

porque cuando la luna
esté jugando: yo sé
qué estarás jugando
con la fugacidad de la oscuridad
y la estrella fugaz
estará contando tu despertar
qué se va en un despertar
cuando fuiste
y aunque no fuiste, te devolviste:
y al mirarme descubriste qué,
aunque
estuviste, siempre viviste
en mi amor fugaz al sentir.

Eres el amor imposible
eres el sueño del cual nunca
eres la ilusión que desee.

Tu aroma

por Genesis Guevara

Necesito el aroma de tu esencia que me deje
tu amor más encendido y convierta mis días
sin sentido en una poderosa florescencia.

Porque cuando tu vos vuelve a ser mía y
me aprietas la vida con tu abrazo
me hago paz, me hago luz, me hago alegría.

Toma mi corazón, toma mis manos,
estrujarlos como papel de china, y lanzados
al aire.

Que yo te quiero, los sabes,
qué tú me quieres, lo sé.
Pero es bonito decirte que
quiero y que te querré.

Resonando

por Fernando Galdámez

Tu nombre resonando en mis pensamientos
como las canciones cayendo
en mi mano, bebiéndola como
café amargo.

Cada estrofa del sonido que leía en ti, se
sentía como una emoción para mí.
Muy bueno para ser verdad, la melodía me trataba de ayudar.
Queriendo tener una razón para dejarlo,
inclusión cuando la música se ha ido, yo sigo bailando.

Cuando todos cantan más que tú, es hora de irse...
nadie entiende que es agotador acompañar un ritmo fuera de
tono.

Aferrándote, tratando de cambiar el final
escuchando el sonido y lo dudé,
como si la melodía fuera lo que ame.
Aunque sabes que los traidores nunca ganamos...
dije adiós en mi auto,
como una canción triste,
esa fue la última vez que me viste.

Por fin, un sonido seco a cambio de un
corazón honesto, como un río, carezco de ellos,
un intento fallido de un autor.
Talvez un poema que en ruinas quedo,
como una rosa sin espinas en mi tumba
de silencio quedó.

La luna y sus lunares

por William Gómez

Soy fanático de cada uno de los millones de tus detalles, eres
alguien llena
de sorpresas, ¡tan bella!, ¡única e inigualable ¡tanto que...
sería más fácil llegar a la luna que llegar a ti, no existe luna
tan brillante como
el brillo que veo cuando te veo sonreír.

Nunca entendí que motivaba a un astronauta para que
saliera de su planeta,
hasta que pude conocerte y supe que haría loque fuera
con tal de tus lunares descubrir, salir a otra galaxia seria poco
comparado
con todo loque estoy dispuesto hacer por ti.

Y aunque el hombre buscaba justificantes para demostrar
que era imposible
llegar a la luna yo busco justificantes para demostrar
que, si puedo llegar a ti, me niego rotundamente a no tener
la grandiosa hazaña en ser
el primero y ojalá el único en dejar una huella en ti.

SALVADOR SALAZAR ARRUÉ (SALARRUÉ)



(22 de octubre de 1899, Sonsonate-
27 de noviembre de 1975).

Trabajó en el campo de la literatura y las artes plásticas, pero ha sido su obra narrativa la más conocida de sus creaciones, entre las que destacan Cuentos de barro y Cuentos de cipotes. Pintor, Narrador, Poeta, Columnista y Diplomático.

*“Un vacío queda allí donde arrancamos
para dar, y ese vacío sangra en satisfacción
y buena voluntad”.*

Brisa del vacío

por Jeshua Laínez

La marca que en mi piel has dejado,
es el vacío de mi ser,
la inseguridad que en mi has provocado,
es fruto de la cruel burla de tus acciones,
las palabras brotaban de tu ser,
se clavaban en mi piel como cuchillos al rojo vivo.

¿Por qué de mis acciones he de dudar?
o de lo que mis manos pueden crear
¿me he de avergonzar?

Todas tus reglas he seguido al pie de la letra,
sin importar lo que fuese, yo lo hice, no una ni dos veces,
he pasado la vida entera
destruyéndome y construyéndome a tu voluntad,
hasta que estés satisfecho.

Pero hoy me doy cuenta, qué tus
promesas y tus palabras están llenas de vacío,
no hay nada de verdad en tus palabras,
solo promesas vacías.

Pobre del niño que pensaba que la verdad,
era tu verdad, pero el verdugo eres tú,
la sociedad, aprovechándose de nuestra fragilidad
para moldearnos a base de burlas e inseguridades.
Por ti nací, por tu sufrí y por ti moriré.

Las ideas que cultivaste en mi mente,
han dado frutos, acomplexado de mis defectos,
solo queda esconderme en la sombra de mis dolores,
sin nada que me consuele,
solo llenaré el vacío que has dejado con placebos,
mi mirada preguntara a la nada...

¿Por qué me hizo defectuosos?

Luego de limpiar mis lágrimas de
melancolía con mis manos, volveré a mi
rutina, ser acomplexado por heridas de tus palabras.
Solo el viento comparte como me siento,
sin rumbo y sin dirección, solo buscando
el camino donde pertenezco, en el frío del vacío,
el viento es ligero, una suave brisa es lo único que siento.

Una vez más te culpo a ti, por la mediocridad de tu
enseñanza,
ahora mi mente se ha dañado, solo veo la superficie,
no percibo lo bello del interior solo veo el exterior.
Como puede ser que tú, en mi una gran marca has dejado,
no puedo verme al espejo sin notar tu presencia,
me gustaba tu ausencia,
se sentía mejor que la vergüenza en mi corazón,
que tú has provocado.

Llanto de pena

por Xochitl Hernández

He oído hablar de él, más no sé lo que es;
Tú hombre de corazón sin vida,
¿Sabes lo qué es?

Mirando al horizonte me pregunté:
¿Tú sabrás amar?
Entre llantos de pena me respondí;
¡Claro que no lo sabes!
Si tu corazón ha hecho del mío su igual.

Tú, hombre de alma rota y corazón sin vida
Que disfrutas hacerme llorar,
Tú, que no sabes amar,
Tú, que lograste encantarme;
Con tus dulces palabras y hermosos cantos.
Tú, qué hiciste ahogar mi corazón...
Entre llantos de pena...

Misterio de amor

por Jubal López

Desde que te conocí, algo en mi cambio
En mí algo despertó, de la nada
Todo empezó a tener color
Solo me basto oír tu voz
Para llenarme de ilusión.

Mis sentimientos y emociones en mi corazón,
Empezaron a vibrar y gritar con desesperación
Muchos le llamarían “amor”, yo le llame confusión
Esa sensación que nos envuelve sin compasión,
Es la misma que me hizo ver, lo que me negaba a creer.

Me di cuenta de la verdad, entendí que:
Tu sonrisa me da paz
Que tu simple presencia me hace temblar,
Entendí que contigo, nada es igual,
Al principio eso me hizo dudar, pero es hora de aceptar la
verdad.

Mi mente ya está clara, a pesar que este sentimiento
Lo tendré que callar, no quiero que sepas la verdad
Porque no sé cómo vas a reaccionar
Puede que este sentimiento no sea correspondido,
Pero eso no me quita la ilusión de algún día llamarte “amor
mío”.

JOSÉ VASCONCELOS



(Oaxaca, 27 de febrero de 1882-
Ciudad de México, 30 de junio de 1959)

Fue un abogado, politólogo, escritor, educador,
funcionario público, pedagogo y filósofo mexicano.

*«La cultura engendra progreso y sin ella
no cabe exigir de los pueblos ninguna
conducta moral».*

Lágrimas saladas

por Kenia Linares

¿Quién diría que me harías llorar?
pobre de mí, solitaria alma,
con unas lágrimas saladas de mar,
no puede encontrar la calma.

Desde que te alejaste de mí,
mi corazón se ha tornado gris,
ya ni siquiera quiero rubís,
solo te quiero a ti,
pobre de mi alma triste,
jamás debí creer lo que me prometiste.

Hasta que la vida nos vuelva a encontrar

por Daniel Molina

Nuestra historia fue como todas, pero a la vez como
ninguna,
mi vida alumbrada por ti, como por el brillo de la luna a una
noche oscura,
transcurría el tiempo y me convencía más que tu presencia
era la más oportuna,
cada encuentro pasaba como un suspiro, tus palabras
capaces de abrir cualquier cerradura.

Al meditar detenidamente, no sé si fue premio o suplicio lo
que la vida me dejó,
de tantos relatos nunca percibí uno con tal contraste y a la
vez tal conexión;
por un lado, la aceleración y convicción de un corazón que
latía de ilusión;
por el otro, la inseguridad y el pensamiento inconcreto de si
era o no era
amor.

Me tortura, de verdad me tortura recordar mi amor y mi
cariño evidente,
pero aún más me tortura tu reciprocidad nula y tu interés
carente.
Y es que a pesar de que te amé tanto, tú quisiste tomar un
camino diferente,
ese día expresé tanto con un llanto, que solamente pude
decirte buena suerte.

No obstante, esa “nochebuena”, tomaste la decisión de dejar
de sentir.

Me pregunto si en realidad no estabas bien, o ya no sentías
lo mismo que yo
por ti,
alcance a notar que ya no eras quien solías, cuando dejaste
de sonreír,
en cada mirada tus ojos perdían su brillo, únicamente dejaste
de ser feliz.

Recuerdo el día que decidiste irte, como si hubiese sido ayer
lo percibo,
mientras yo te incluía en cada uno de mis planes, el único
tuyo era dejarme en el olvido,
al recordar todo lo que prometiste, me hace ya no creer en el
amor que siempre he creído,

Ese “hasta pronto” en un “hasta nunca” se ha convertido.
Sin embargo, aprecio en gran manera tu dedicación al
acompañarme en este trayecto,
compartimos momentos gratos y desafiantes, a todo le tuve
mucho afecto.

Quizá a veces me trataste mal porque mal estuviste, al
menos dijiste “lo lamento”,
yo siempre te trate bien a pesar de mis propios conflictos
internos, ese fue mi mayor defecto.

Tantos recuerdos, tú, “las cosas pasan por algo” seguido de
tú “no fue mi intención:
Dijiste que nunca habías amado a alguien como me amaste a
mí, con tanta emoción,

y es verdad, yo tampoco hubiese podido evitar sentirme
culpable ante tal sensación,
me pregunto qué tan real habrá sido ese “Te amo con todo
mi corazón”.

Y es que hubiese hecho cualquier cosa por ti, incluso dejarte
ir si era lo que querías,
el tiempo dirá lo que tuvo que suceder, probablemente
hiciste lo que debías,
un adiós no siempre marca el final, a veces es un nuevo
punto de partida,
y si este es un nuevo comienzo, pido al destino que no sea
sólo una experiencia fallida.

Estoy en deuda contigo, porque tú me enseñaste a amar de
verdad,
me llevo conmigo buenas y no tan buenas experiencias; no
obstante, lo volvería a intentar.
No contigo, cabe mencionar que nuestro trayecto tuvo un
punto y final;
sin embargo, te echaré mucho de menos, hasta que la vida
nos vuelva a encontrar.

Libertad Estelar

por Josué Cuellar

Bajo la noche estrellada y serena,
un alma libre en la quietud se encuentra,
la luna y las estrellas su compañera,
el universo, su vasto libro de leyenda.

En el silencio de la noche él se inspira,
la música su cómplice, su melodía querida,
buscando la libertad que tanto aspira,
en cada nota en cada estrella compartida.

Caminando en la penumbra, sin ataduras,
descubre en la noche su esencia pura,
en el universo, encuentra sus aventuras,
una vida de sueños, en su noche oscura.

Así, en la noche encuentra su anhelo,
un espíritu libre, en su propio latido,
en el manto de estrellas, su alma encendida,
en busca de la libertad, sigue su camino sin sentido.

Madurar

por Hazel Castillo

Convivo con tus miedos convivo con tus problemas;
qué te estresan mucho convivo en tu mundo,
que en la realidad
está perdido...

Estoy a tu lado, aunque no me notes;
estoy escuchando las voces qué salen de tu alma;
en forma de auxilio ¡No puedo auxiliarte!

Solo veo tu abismo qué me rompe en pedazo,
con las manos sin poder hacer nada para ayudarte,
mi corazón late rápido ¿Esto es estrés? ¿Son nervios?
no soporto esto, no puedo verte caer sin que nada pueda
hacer.

Mi corazón no puede latir, duele tu presencia al igual que tu
ausencia
mis manos tiemblan mientras escribo,
mi corazón tiembla de miedo porque el futuro es incierto,
no puede detenerlo... puede soñar, pero si tus miedos...
Son causa de tu insomnio es difícil de lograr,
el despertarse es parte de madura;
aunque no lo quieras aceptar.

ÍNDICE

La carta de un hombre a la sociedad <i>por Bryan Hernández</i> ...	21
Gran lucha de generaciones <i>por Emerson Orellana</i>	22
Nuestra Sociedad <i>por José Franco</i>	24
Una voz <i>por Rocío Serrano</i>	26
Miedo <i>por Adriana López</i>	27
A mi lindo Suchitoto <i>por Kelly Portillo</i>	28
Divina Luna <i>por José Franco</i>	29
Alas Marchitas <i>por Rocío Serrano</i>	31
La Ausencia <i>por Dalia Cabrera</i>	32
Sentimientos de luto <i>por Reina Colocho</i>	33
Huella de dolor y esperanza: El Salvador <i>por Mardo Ovidio</i>	34
¡Oh amor! <i>Por Xochilt Hernández</i>	35
Florece <i>por Rocío Serrano</i>	37
La familia <i>por Kelly Portillo</i>	38
La niña pobre <i>por Sandra Tejada</i>	39
Lucero de esperanza <i>por Fernando Morales</i>	41
Todo por nada <i>por Reina Colocho</i>	45
Mi amado <i>por Cecilia Rodríguez</i>	46
Calles empedradas de Suchitoto <i>por Emerson Orellana</i>	47
Mi tierra <i>por Rocío Serrano</i>	49
NOCHES <i>por Valery Díaz</i>	51
Estaciones <i>por Lizbeth Catota</i>	52
Tiempo <i>por Carlos Morán</i>	53

Lamentaciones <i>por Montiel Alas</i>	54
Compañero felino <i>por Reina Colocho</i>	56
Mi patria <i>por Adriana López</i>	57
Flor infinita <i>por Genesis Guevara</i>	58
El juego que late en mi alma <i>por Katherine Quinteros</i>	59
Amiga mía <i>por Ángel Figueroa</i>	60
Tinta de estrellas <i>por Mardo Ovidio</i>	62
Tyndall <i>por Lizbeth Catota</i>	63
Quién como tú "Madre" <i>por Carlos Morán</i>	65
Silencio <i>por Valery Díaz</i>	66
Te esperé <i>por Dalia Cabrera</i>	68
Tu aroma <i>por Genesis Guevara</i>	69
Resonando <i>por Fernando Galdámez</i>	70
La luna y sus lunares <i>por William Gómez</i>	71
Brisa del vacío <i>por Jesbua Láinez</i>	73
Llanto de pena <i>por Xochitl Hernández</i>	75
Misterio de amor <i>por Jubal López</i>	76
Lágrimas saladas <i>por Kenia Linares</i>	78
Hasta que la vida nos vuelva a encontrar <i>por Daniel Molina</i>	79
Libertad Estelar <i>por Josué Cuellar</i>	82
Madurar <i>por Hazel Castillo</i>	83



TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS